



ALGUNOS TÍTULOS

- "Veintiocho historias de Risa" Ursula Wolfel. Susaeta
- "La tienda mágica" Manuel L. Alonso. Colección Barco de Vapor. Ed. S.M
- "Memorias de una Gallina". Concha López Ed. Anaya
- "El río de los castores". Fernando Martínez. Ed. Noguer
- "Cuando el viejo Baltasar llegaba al pueblo". Miquel Rayo. Ed. Edebe
- "Cuentos por teléfono" G. Rodari Ed. Juventud
- "7 cuentos y un espejo" M. Obiols Ed. Espasa Calpe
- "Hasta el verano que viene" T. Haugen. Ed. S.M
- "Con la música a otra parte" J.A. Canizo Ed. Edelvives.

Un libro puede ser la llave mágica que permita un viaje a la fantasía o a la realidad más cercana. Un libro es un mundo, abramos sus páginas y descubramos su magia.



**Gobierno
de La Rioja**



orientacion.edurioja.org



orientación
educativa
EQUIPOS



Si tu hijo te pide un
libro...
(Segundo y tercer ciclo Ed.
Primaria)



orientacion.edurioja.org



ETAPA DE LO CONCRETO (8-12 AÑOS)

En esta etapa surge un tipo de pensamiento que le permite reconocer la existencia de lo distinto, del otro.

- El lenguaje se hace cada vez más complejo y con un vocabulario más rico
- Gran capacidad de asimilación
- Es capaz de trabajar con ideas sencillas y no solo con objetos
- Capacidad de imaginar situaciones no vividas
- Dominio de los aspectos mecánicos de la lectura
- Se fija el hábito lector
- Ampliación de la comprensión lectora
- Aumento de la capacidad crítica, necesidad de intercambiar ideas
- El niño se enfrenta al mundo y a la aventura



LES GUSTA...

- Intercambio de adivinanzas, retahilas, chistes...
- Los trabalenguas, ya que les ayudan a manifestar su competencia en la lectura
- Cuentos y narraciones que presenten el mundo y diferentes maneras de vivir
- Personajes que se enfrenten a los problemas básicos
- Libros de acción con protagonistas juveniles o pandillas con un líder
- Historias de ficción
- Relatos históricos
- Textos de información
- La interpretación de obras en grupo
- Libros de humor que le permitan disminuir tensiones



CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS

- La imaginación, la fantasía y la vida real serán temas usuales.
- La imagen deja paso al texto, y pasa a ser un complemento para facilitar la comprensión.
- Esquema clásico: Inicio, Nudo y desenlace
- Narraciones por capítulos
- Novelas cortas
- Cómic
- Predomina la temática de la vida real. Es la etapa reina de la aventura y la acción con personajes individuales, pero sobre todo la pandilla con héroes de la misma edad del lector.