



Equipos de orientación
educativa de La Rioja

Hábitos televisivos de los alumnos de 5º de primaria en La Rioja.

Equipos de Orientación educativa de la Rioja
febrero de 2010



1.-Índice

1.-Índice	2
2.- Autores	3
3.-Introducción	4
4.-Objetivos	5
5.- Diseño de la muestra	6
5.1.-Tamaño	6
5.2.- Selección de centros urbanos.....	6
5.3.- Selección de centros semiurbanos	6
5.4.- Selección de centros rurales	6
6.- Procedimiento de recogida de datos y puntuación.....	7
6.1.- Cuestionario de hábitos de ocio y tiempo libre.....	7
Criterios de corrección.....	8
6.2.- Actas de evaluación.....	9
7.- Operativización de variables	10
Variable 1. “Horas de visionado de televisión o videojuegos”	10
Variable 2. “Tamaño de la población donde se enclava el Centro Escolar” (ámbito poblacional).....	10
♦ Urbano	10
♦ Semiurbano:.....	10
♦ Rural:	10
Variable 3. “Rendimiento académico”.....	10
Variable 4. “Mejores y Peores notas”	10
♦ Mejores notas:.....	10
♦ Peores notas:	10
8.- Hipótesis.....	11
Hipótesis principal	11
Hipótesis secundaria:	11
9.- Resultados	12
10.- Conclusiones	18
11.- Interpretación de resultados.....	19
11.1.- Correlación negativa entre rendimiento escolar – horas de visionado de TV/videojuegos	19
11.2.- Correlación negativa tamaño de población y horas de visionado de televisión/videojuegos	21
11.3.- Relación entre tamaño de población y adecuación de los programas de T.V.....	21



Equipos de orientación educativa de La Rioja

2.- Autores

NOMBRE	TITULACIÓN	DESTINO
D. Julio Fernández Díez	Ldo. Psicología	E.O.E.P. Logroño Oeste
D. Javier Pérez Sáenz	Dr. Psicología	E.O.E.P. Logroño Oeste
Dña. Yolanda Bermejo Blas	Lda. Pedagogía	E.O.E.P. Logroño Oeste
Dña. M ^a del Rosario Centeno Torre	Lda. Psicología	E.O.E.P. Logroño Oeste
D. Mario Rodríguez Calavia	Ldo. Pedagogía	E.O.E.P. Logroño Oeste
Dña. Sofía Moreno Ordoyo	Lda. Pedagogía	E.O.E.P. Logroño Oeste
D. Javier Rodríguez Fernández	Ldo. Pedagogía	E.O.E.P. Logroño Oeste
Dña. M ^a Susana Álvarez Clavijo	Ldo. Psicología	E.O.E.P. Logroño Este
D. Roberto Lozano Herce	Dr. Psicología	E.O.E.P. Logroño Este
Dña. Inmaculada Anguiano Ladrón	Ldo. Pedagogía	E.O.E.P. Logroño Este
D. Francisco Pérez Benedí	Ldo. Psicología	E.O.E.P. Rioja Alta
D. Francisco J. Prieto von Derschau	Ldo. Pedagogía	E.O.E.P. Rioja Alta
Dña. M ^a del Sol Martínez Ezquerro	Lda. Pedagogía y Psicología	E.O.E.P. Rioja Alta



3.-Introducción

El presente estudio pretende hacer un acercamiento al estudio de los hábitos televisivos y de juegos electrónicos de los alumnos de los últimos cursos de educación primaria y su repercusión en sus resultados educativos.

Los datos provienen de una amplia muestra de niños de 5º de educación primaria, aunque los resultados obtenidos creemos que pueden ser generalizados a los alumnos de 4º y 6º de esta etapa educativa, ya que la diferencia en edad, en ambiente educativo y en estimulación cultural es mínima.

Sin embargo, tal como después se explicará, no se ha realizado un estudio completo de todos los programas y horarios posibles en que los niños y las niñas pueden ver la televisión. Se han seleccionado los programas emitidos por las cadenas con mayor audiencia y en aquellos horarios que fueran sintomáticos de unos hábitos televisivos inadecuados (a partir de las 22:30) y por tanto con mayor influencia sobre el rendimiento académico.

No se ha pretendido ser exhaustivo en cuanto a programas televisivos; hoy en día existe tal cantidad y variedad en la oferta televisiva que hace casi imposible abarcarla por completo: cantidad de cadenas, número de programas, aparición de las mismas series en horarios diferentes a lo largo del día, etc.

Se trata de conocer qué programas son los más vistos por los alumnos de estos niveles educativos, si existe una relación entre las horas de visionado de televisión y juegos electrónicos y el rendimiento académico. También entre las horas de visionado de televisión y entre alumnado procedente de centros situados en núcleos con mayor o menor población.

Nos encontramos con una investigación cuantitativo-correlacional, en la que no se intenta establecer relaciones de causación entre variables, tan sólo se trata de estudiar la relación entre las mismas, como corresponde a este tipo de estudios. En las conclusiones se tratarán de dar explicaciones de los resultados obtenidos a la luz de la experiencia educativa que los integrantes de este proyecto poseemos.



4.-Objetivos

Primer objetivo: estudiar la relación entre el número de horas de visionado de televisión o dedicadas a los juegos electrónicos y el rendimiento académico.

Segundo objetivo: estudiar la influencia del ámbito poblacional (urbano, semiurbano, rural) en el que vive el alumno sobre los hábitos televisivos.

Tercer objetivo: conocer cuáles son las series televisivas más vistas por los alumnos de estas edades.

Posteriormente se explicará cómo han sido operativizadas cada una de las variables implicadas en estos objetivos: horas de visionado, rendimiento académico y ámbito poblacional.



5.- Diseño de la muestra

5.1.-Tamaño

La muestra la componen un total de 519 alumnos de 5º de educación primaria, compuesta por 246 chicas y 273 chicos, procedentes de un total de 15 centros escolares de La Rioja: “Centros de Educación Infantil y Primaria” y “Colegios Rurales Agrupados”.

La distribución de los centros por población del núcleo urbano es la siguiente:

5.2.- Selección de centros urbanos

NOMBRE	LOCALIDAD	Nº ALUMNOS
CEIP “SAN FRANCISCO”	LOGROÑO	25
CEIP “ESCULTOR VICENTE OCHOA”	LOGROÑO	21
CEIP “VUELO MADRID MANILA”	LOGROÑO	65
CEIP “EDUARDO GONZÁLEZ GALLARZA”	LARDERO	47
CEIP “BRETÓN DE LOS HERREROS”	LOGROÑO	48
CEIP “SIETE INFANTES DE LARA”	LOGROÑO	50
CEIP “MILENARIO DE LA LENGUA”	LOGROÑO	24
CEIP “MADRE DE DIOS”	LOGROÑO	44

5.3.- Selección de centros semiurbanos

NOMBRE	LOCALIDAD	Nº ALUMNOS
CEIP “BEATO JÉRÓNIMO HERMOSILLA”	STO. DOMINGO	32
CEIP “SAN FERNANDO”	NÁJERA	12

5.4.- Selección de centros rurales

NOMBRE	LOCALIDAD	Nº ALUMNOS
C.R.A. “MONCALVILLO”	NALDA	17
CEIP “AVELINA CORTAZAR”	ALBERITE	28
CEIP “SAN LORENZO”	EZCARAY	15
CEIP “NTRA. SRA. DEL SAGRARIO”	NAVARRETE	26



Equipos de orientación educativa de La Rioja

6.- Procedimiento de recogida de datos y puntuación

6.1.- Cuestionario de hábitos de ocio y tiempo libre

Para la recogida de datos se elaboró el siguiente cuestionario que fue cumplimentado colectivamente, clase a clase, por el alumnado dentro del normal desarrollo de sus horarios escolares.

CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE



NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO: EDAD: CHICO CHICA

1. Marca con una cruz las series que habitualmente ves **DESPUÉS DE CENAR**.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<input type="checkbox"/> Doctor mateo	<input type="checkbox"/> El hormiguero	<input type="checkbox"/> Curso del 63	<input type="checkbox"/> El hormiguero	<input type="checkbox"/> El hormiguero
<input type="checkbox"/> Sin tetas no hay paraíso	<input type="checkbox"/> 90-60-90. Diario secr. adolescente	<input type="checkbox"/> Los magos de Waverly Place	<input type="checkbox"/> Física o química	<input type="checkbox"/> Cuéntame como pasó
<input type="checkbox"/> Hanna Montana	<input type="checkbox"/> El intermedio	<input type="checkbox"/> El hormiguero	<input type="checkbox"/> El intermedio	<input type="checkbox"/> El intermedio
	<input type="checkbox"/> C.S.I. Miami	<input type="checkbox"/> Hanna Montana	<input type="checkbox"/> Hospital central	<input type="checkbox"/> House
	<input type="checkbox"/> Hanna Montana	<input type="checkbox"/> El intermedio	<input type="checkbox"/> Bones	<input type="checkbox"/> Entre fantasmas
			<input type="checkbox"/> Hanna Montana	<input type="checkbox"/> Hanna Montana
				<input type="checkbox"/> Gran Hermano

2. ¿Hay alguna otra serie o programa que habitualmente ves **DESPUÉS DE CENAR**? ¿Cuáles?

3. ¿A qué otras cosas juegas o haces habitualmente **DESPUÉS DE CENAR**?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Play station | <input type="checkbox"/> psp |
| <input type="checkbox"/> Nintendo | <input type="checkbox"/> wii |
| <input type="checkbox"/> Xbox | <input type="checkbox"/> DS |
| <input type="checkbox"/> Internet (tuenti, facebook, twitter, juegos on line...) | <input type="checkbox"/> otras, indica cuales... |

4. ¿A qué hora sueles acostarte, cuando al día siguiente tienes colegio?

5. Notas finales del curso pasado:
Conocimiento de medio:
Matemáticas:
Lengua:



Equipos de orientación educativa de La Rioja

Criterios de corrección

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

Criterio de corrección general un punto por cada hora de visionado de la televisión a partir de las 22,30 horas¹. Máximo 2 puntos por día. Máximo total de puntos en la escala 10 puntos.

1. Marca con una cruz las series que habitualmente veas después de cenar.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
<input checked="" type="checkbox"/> Doctor mateo 2	<input checked="" type="checkbox"/> El hormiguero 0	<input checked="" type="checkbox"/> Curso del 63 2	<input checked="" type="checkbox"/> El hormiguero 0	<input checked="" type="checkbox"/> El hormiguero 0
<input checked="" type="checkbox"/> Sin tetas no hay paraíso 2	<input checked="" type="checkbox"/> 90-60-90. Diario secr. adolescente 2	<input checked="" type="checkbox"/> Los magos de Waverly Place 0	<input checked="" type="checkbox"/> Física o química 2	<input checked="" type="checkbox"/> Cuéntame como pasó 2
<input checked="" type="checkbox"/> Hanna Montana 1	<input checked="" type="checkbox"/> El intermedio 0	<input checked="" type="checkbox"/> El hormiguero 0	<input checked="" type="checkbox"/> El intermedio 0	<input checked="" type="checkbox"/> El intermedio 0
	<input checked="" type="checkbox"/> C.S.I. Miami 1	<input checked="" type="checkbox"/> Hanna Montana 1	<input checked="" type="checkbox"/> Hospital central 2	<input checked="" type="checkbox"/> House 2
	<input checked="" type="checkbox"/> Hanna Montana 1	<input checked="" type="checkbox"/> El intermedio 0	<input checked="" type="checkbox"/> Bones 2	<input checked="" type="checkbox"/> Entre fantasmas 2
			<input checked="" type="checkbox"/> Hanna Montana 1	<input checked="" type="checkbox"/> Hanna Montana 1
				<input checked="" type="checkbox"/> Gran Hermano 2

2. ¿Hay alguna otra serie o programa que habitualmente veas DESPUÉS DE CENAR? Puntúamos con el mismo criterio general. En el cuadro anterior tan sólo se recogen los programas más populares, pero naturalmente hay otras muchas.

3. ¿A qué otras cosas juegas o haces habitualmente DESPUÉS DE CENAR?

- Play station 1/2
- Nintendo 1/2
- Xbox 1/2
- Internet (tuenti, facebook, juegos...)1/2

El mismo criterio de corrección de los hábitos de televisión. En este caso para asignar la puntuación es necesario tener en cuenta las respuestas a la pregunta 4.

¹ No olvidemos que el periodo de protección infantil en televisión finaliza a las 22:00.



Equipos de orientación educativa de La Rioja

Horarios aproximados de emisión de los programas

DOMINGO

Doctor mateo (22:35 a 24:00)
Sin tetas no hay paraíso (22:35 a >24:00)

LUNES

90-60-90. Diario secreto de una adolescente > (22:15 a >24:00)
C.S.I. Miami (22:35 a 23:35)
El hormiguero (21:30 a 22:15)
El intermedio (21:30 a 22:15)

MARTES

Curso del 63 (22:05 a >24:00)
El hormiguero (21:30 a 22:15)
Los magos de Waverly Place (21:30 a 22:30)
Hanna Montana (22:30 a 23:10)
El intermedio (21:30 a 22:15)

MIÉRCOLES

El hormiguero (21:30 a 22:15)
El intermedio (21:30 a 22:15)
Física o química (22:10 a >24:00)
Hospital central (22:10 a >24:00)
Bones (22:10 a >24:00)

JUEVES

El hormiguero (21:30 a 22:15)
El intermedio (21:30 a 22:15)
Cuéntame como pasó (22:10 a >24:00)
Entre fantasmas (22:15 a >24:00)
Gran hermano (21:45 a >24:00)

6.2.- Actas de evaluación

Se utilizaron las actas del final del segundo ciclo de primaria para establecer la nota escolar promedio de cada alumno atendiendo al siguiente criterio: Nota media= promedio de las notas obtenidas en conocimiento del medio, matemáticas y lengua. Teniendo en cuenta la siguiente equivalencias numéricas SB=9,5 N=7,5 B=6 SF=5 I=3,5



7.- Operativización de variables

Variable 1. “Horas de visionado de televisión o videojuegos”

Se tomará como representativa de esta variable la puntuación obtenida en el cuestionario sobre hábitos de televisión anteriormente presentado, siguiendo los criterios de corrección indicados.

Somos conscientes de que esta puntuación no se refiere al total de horas de visionado de televisión o videojuegos que tienen los niños, pero sí que representa una muestra aceptable dentro de la banda horaria que mayor influencia puede tener sobre el rendimiento escolar y, puesto que todos los niños y niñas han sido valorados con el mismo criterio, creemos que es adecuada para representar la variabilidad entre ellos en este aspecto.

Variable 2. “Tamaño de la población donde se enclava el Centro Escolar” (ámbito poblacional)

Se hizo la siguiente clasificación de centros:

- ◆ Urbano: Ciudades mayores de 15.000 habitantes. Calahorra, Logroño y los pueblos dormitorio de alrededor de Logroño (Lardero y Villamediana)
- ◆ Semiurbano: Ciudades entre cinco mil y quince mil habitantes. Alfaro, Arnedo, Nájera, Sto. Domingo, Haro.
- ◆ Rural: Pueblos con menos de 5.000 habitantes.

Variable 3. “Rendimiento académico”

Promedio de notas obtenidas en la evaluación final del segundo ciclo en (conocimiento del medio, matemáticas y lengua) Teniendo en cuenta la siguiente equivalencia SB=9,5 N=7,5 B=6 SF=5 I=3,5

Variable 4. “Mejores y Peores notas”

- ◆ Mejores notas: Promedio de notas igual o mayor a 7,5.
- ◆ Peores notas: Promedio de notas inferior o igual a 6.



8.- Hipótesis

Hipótesis principal

Los alumnos que ven más la televisión o dedican más tiempo a los videojuegos, obtienen peores resultados académicos.

Además de existir muchísimos estudios previos que avalan esta idea (ver por ejemplo U. V. Hernández²), esta hipótesis se basa en la convicción de que el que un niño o niña vea más horas la televisión o videojuegos, más en el horario en el que se hizo la prospección, conlleva un menor control educativo en general y como consecuencia menor control y seguimiento de los estudios por parte de sus progenitores, lo que lleva a peores resultados académicos. Se trataría por tanto de un síntoma de un estilo educativo “permissivo”.

No obstante, la relación entre ambas variables, con toda seguridad, es compleja y deben intervenir otros aspectos socio-culturales que la modulen (preparación cultural y educativa paterna, horas de sueño del propio alumno, etc.)

Hipótesis secundaria:

- 1.- **Existen diferencias entre el número de horas de visionado de la televisión/videojuegos dependiendo del número de habitantes de la población en la que se enclava el Centro Escolar al que asiste el niño.**

Cuanto más pequeño es el núcleo poblacional más horas de visionado de televisión o videojuegos presentan los niños y niñas.

² U. V. Hernández; *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, ISSN 0213-8646, N° 22, 1995 (Ejemplar dedicado a: Educación para la paz / coord. por Martín Rodríguez Rojo), pags. 125-138



9.- Resultados

1.- El **primer objetivo** que se propuso fue el de estudiar la relación entre el número de horas de visionado de televisión/videojuegos y el rendimiento académico. Este objetivo queda reflejado en la hipótesis principal: “Los alumnos que ven más la televisión o dedican más tiempo a los videojuegos, obtienen peores resultados académicos”

Con el fin de comprobar esta hipótesis se hicieron dos pruebas:

- Primero, el estudio de correlación existente entre la variable 1: horas de visionado de la televisión/videojuegos y la variable 3: Rendimiento académico, tal y como habían sido operativizadas³.

Para este caso se utilizaron dos pruebas de correlación no paramétricas, los coeficientes de correlación de Spearman y de Kendall.

H_0 : no existe correlación entre ambas variables

H_1 : existe una correlación negativa entre ambas variables

Los resultados fueron:

Spearman: correlación de $-0,286$ con una $p=0,000 < 0,01$

Kendall: correlación de $-0,214$ con una $p=0,000 < 0,01$

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, existe una correlación negativa entre ambas variables que es estadísticamente significativa.

- Segundo, un análisis de diferencia en la variable 1: “Horas de visionado de la televisión/videojuegos”, para los grupos establecidos en la variable 4: “Mejores y Peores notas”.

H_0 : no existe diferencia entre ambas muestras

H_1 : existe diferencia entre ambas muestras

En este caso se utilizaron dos estadísticos no paramétricos para dos muestras independientes: la U de Mann-Whitney y la Z de Kolmogorov-Smirnov.

Los resultados fueron:

$U=10926$ con una $p=0,000 < 0,01$

$Z=3,004$ con una $p=0,000 < 0,01$

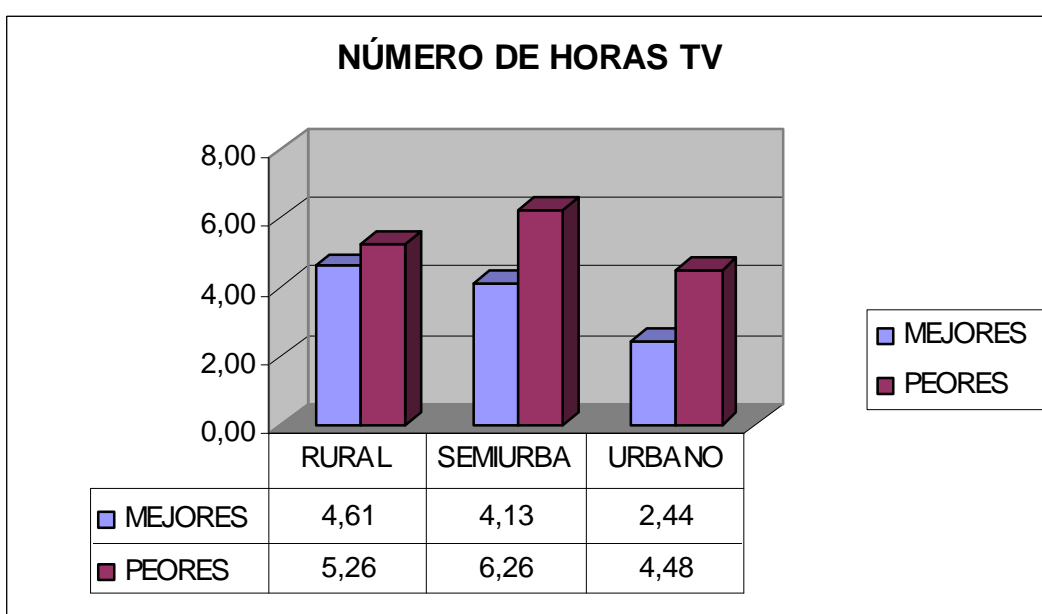
³ En el Anexo 1 pueden verse las tablas en las que se recogen los datos para cada caso en cada variable.



Equipos de orientación educativa de La Rioja

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, existe diferencia entre ambos grupos (mejores y peores notas) en cuanto a las horas de visionado de televisión/videojuegos.

Esta diferencia puede comprobarse visualmente en el siguiente gráfico en que se compara la media de horas de visionado de televisión/videojuegos entre los mejores alumnos y los peores según su rendimiento académico para cada nivel poblacional. En todos los casos los alumnos mejores ven menos la televisión/videojuegos, dándose la menor diferencia en el ámbito rural.





2.- El **segundo objetivo** marcado era estudiar la influencia del ámbito poblacional en el que vive el alumno sobre los hábitos televisivos/videojuegos. Este objetivo queda recogido en la primera hipótesis secundaria: Existen diferencias entre el número de horas de visionado de la televisión/videojuegos dependiendo del número de habitantes de la población en la que se enclava el Centro Escolar al que asiste el niño.

Añadiendo, además, una orientación sobre la dirección de dichas diferencias: cuanto más pequeño es el núcleo poblacional más horas de visionado de televisión/videojuegos presentan los niños y niñas.

Para comprobar esta hipótesis se hizo un análisis de diferencia en la variable 1: “Horas de visionado de la televisión/videojuegos” para los grupos establecidos en la variable 2: “Tamaño de poblacional donde se enclava el Centro Escolar”.

Con el fin de conocer entre qué grupos existen diferencias significativas, se hicieron pruebas estadísticas tomando los grupos de dos en dos:

- Urbano – Semiurbano
- Urbano – Rural
- Semiurbano – Rural

Se utilizaron dos estadísticos no paramétricos para dos muestras independientes: la U de Mann-Whitney y la Z de Kolmogorov-Smirnov.

En los tres casos las hipótesis estadísticas fueron:

H_0 : no existe diferencia entre ambas muestras

H_1 : existe diferencia entre ambas muestras

Los resultados obtenidos:

- Urbano – Semiurbano

U= 5033 con una $p=0,000 <0,01$

Z= 2,086 con una $p=0,000 <0,01$

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, existe diferencia entre ambos grupos (urbano y semiurbano) en cuanto a las horas de visionado de televisión/videojuegos.

- Urbano – Rural

U= 10867 con una $p=0,000 <0,01$

Z= 2,735 con una $p=0,000 <0,01$



Equipos de orientación educativa de La Rioja

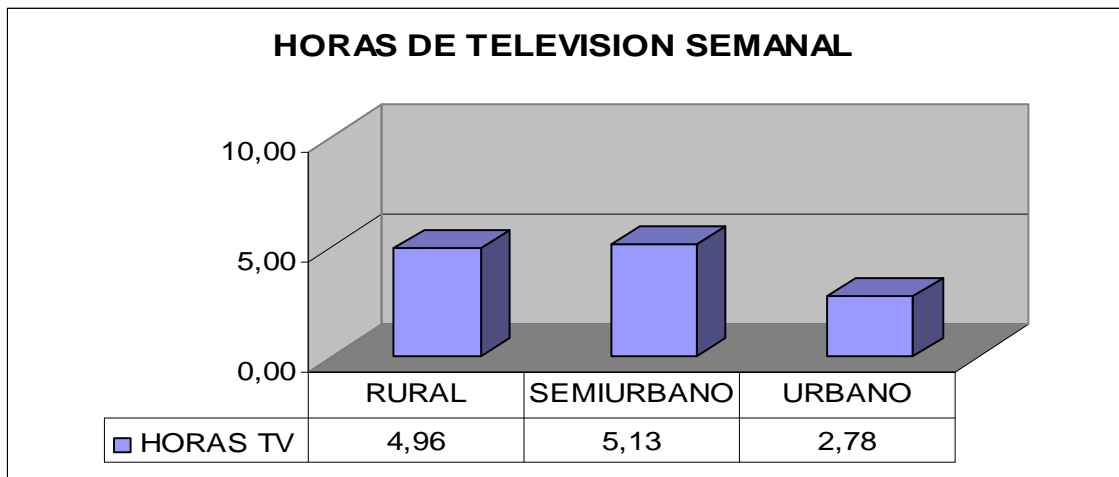
Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir, existe diferencia entre ambos grupos (urbano y rural) en cuanto a las horas de visionado de televisión/videojuegos.

- Semiurbano – Rural

U= 3269 con una $p=0,719 >0,01$

Z= 0,76 con una $p=0,607 >0,01$

Se acepta la hipótesis nula, es decir, no existen diferencias entre ambos grupos en el número de horas de visionado de televisión/videojuegos.

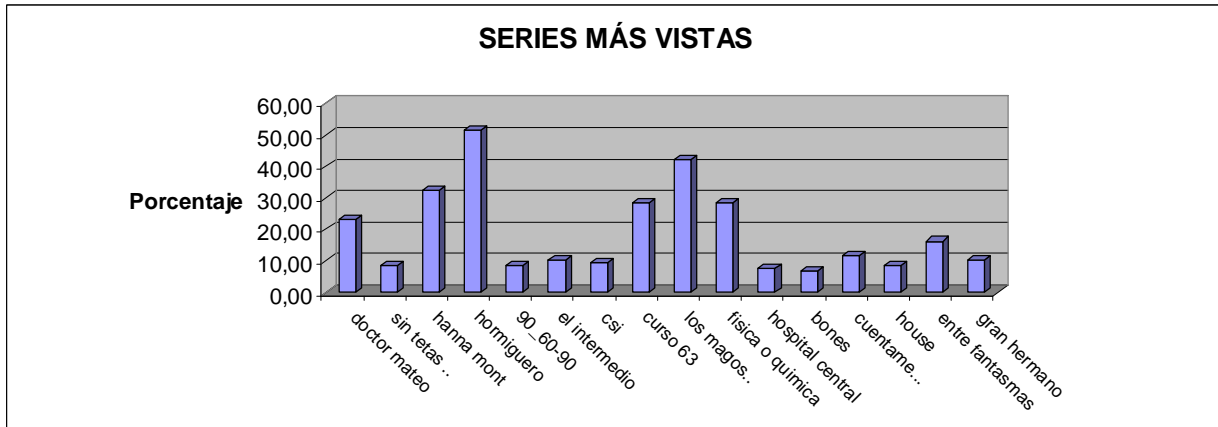




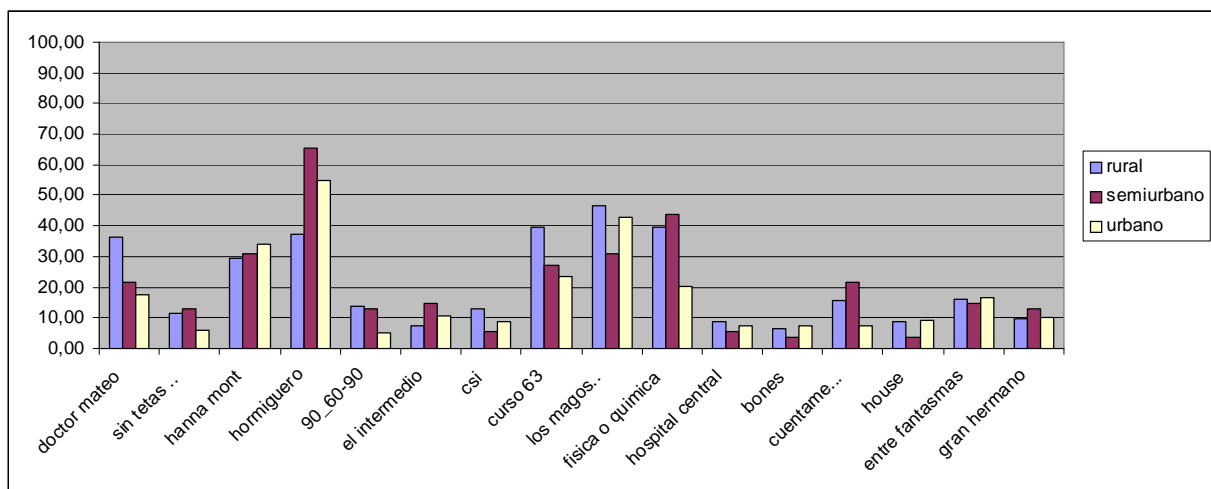
Equipos de orientación educativa de La Rioja

3.- El **tercer objetivo** era el de conocer cuáles son las series televisivas más vistas por los alumnos de estas edades. Para ello se realizó un conteo de las series que los alumnos indicaron que veían.

El resultado puede verse en el siguiente gráfico:



Vemos que destacan “El Hormiguero”, “Los Magos de Waverly Place” y “Hanna Montana”, que son series cuyo contenido en principio es más adecuado a los niños de estas edades, no obstante, el nivel obtenido por otras como “Física o Química” o “Curso del 63” es preocupante. En el apartado de conclusiones se analizarán más pormenorizadamente estos datos.



Sin embargo, la observación del gráfico que aúna los resultados del porcentaje de alumnos que ven cada serie de televisión por ámbitos poblacionales indica que existen diferencias cualitativas, que serán comentadas en las conclusiones e interpretaciones de este trabajo. Las series con contenidos más adecuados para los niños de estas edades destacan en el ámbito urba-



Equipos de orientación educativa de La Rioja

no, mientras que en el semiurbano y sobre todo en el rural existen otras series con contenidos menos adecuados que son, en el mejor de los casos, tan vistas como aquéllas.

Las series que ven al menos el 20% del alumnado son: “El Hormiguero”, “Los Magos de Waverly Place”, “Hanna Montana”, “Curso del 63”, “Doctor Mateo” y “Física y Química”. Consideramos adecuadas a las edades de los alumnos de este nivel educativo las tres primeras, que como puede observarse en todos los ámbitos poblacionales alcanzan el 30%. Sin embargo, las otras tres únicamente sobrepasan este porcentaje en el ámbito rural, mientras que en el semiurbano lo hace, muy relevantemente (por encima del 40%), la última.



10.- Conclusiones

1ª Queda comprobada la negativa relación entre las horas de visionado de televisión/videojuegos y el rendimiento académico. Esta relación se manifiesta con mayor profundidad cuando se comparan los grupos de “mejor rendimiento” y de “peor rendimiento”.

2ª Se comprueba la diferencia existente entre el número de horas de visionado de televisión entre los ámbitos urbano y semiurbano, y entre urbano y rural. No así entre el semiurbano y el rural. Es decir, que en esta variable el ámbito semiurbano podría asimilarse al rural, siendo en ambos similares los hábitos televisivos/videojuegos.

El estudio marca la diferencia con la indicación de que el número de horas de visionado de la televisión/videojuegos es menor en el ámbito urbano que en los otros dos.

3ª Se constata que en general los programas más vistos son aquellos cuyos contenidos consideramos más adecuados para la edad de los alumnos, no obstante existe un porcentaje relevante de alumnos que siguen series de contenido adulto.

Por otro lado, se observa que el estudio del perfil cualitativo de visionado televisivo/videojuegos indica que los alumnos residentes en zonas urbanas ven aquéllas cuyos contenidos educativos son más adecuados en relación a sus compañeros de los otros ámbitos poblacionales.



11.- Interpretación de resultados

11.1.- *Correlación negativa entre rendimiento escolar – horas de visionado de TV/videojuegos*

La interpretación del motivo de la relación negativa entre rendimiento escolar y las horas de visionado de la televisión nos lleva a hacernos una serie de preguntas sobre el sentido de la misma:

- Cuál es la dirección de la influencia, los hábitos televisivos/videojuegos influyen en el bajo rendimiento o al contrario es el rendimiento escolar el que influye en los hábitos televisivos/videojuegos.
- La influencia es directa o se produce a través de otras variables y, en este caso, cuáles son.
- Existe alguna variable general que incluya a ambas – rendimiento académico y hábitos televisivos/videojuegos, cuya influencia explique los resultados obtenidos.

Sin intentar resolver todas estas cuestiones, ya se dijo con anterioridad que la investigación sólo es un simple acercamiento al tema, trataremos de apuntar algunas ideas basadas en nuestro conocimiento de la realidad educativa que aclaren el motivo de la relación encontrada.

En principio puede existir una influencia directa del visionado de la televisión/videojuegos sobre el rendimiento escolar. Sin embargo, el motivo de que esta relación sea negativa no está muy clara, pues si bien los resultados indican que efectivamente los alumnos que ven más la televisión/videojuegos obtienen peores resultados académicos, también es verdad que la televisión o los videojuegos supone un ámbito no desdeñable de enriquecimiento cultural y de incremento de conocimientos. Es bien sabido que un niño de siete años de hoy en día sabe más sobre el mundo y la naturaleza de lo que un adulto conocía en el siglo XIX. Por lo tanto, deben existir una serie de variables, algunas de las cuales comentaremos a continuación, que modulan esta influencia directa.

En algunos casos se ha encontrado una relación inversa a la general, es decir en algunos grupos los alumnos que mejores notas obtenían eran a su vez los que más tiempo veían la televisión. Preguntados los profesores por este efecto, lo explicaban de la siguiente manera: eran alumnos buenos, que hacían rápidamente las tareas y a los que los padres premiaban con horas extra de televisión.

Así, en este sentido, se podría hablar de la calidad del tipo de programas de televisión y videojuegos que ven los niños. Es evidente que una parte importante de los programas que se ofrecen en televisión y muchos videojuegos carecen o apenas tienen capacidad para fomentar la formación personal, social y, más relevante para nuestro estudio, intelectual de los televidentes. No es este el lugar para hacer un análisis de esta afirmación, pero es relevante que en el mejor de los casos la influencia formativa de muchos programas en el mejor de los casos es neutra, en



Equipos de orientación educativa de La Rioja

otros casos puede ser hasta negativa. En este ámbito se mueven las series y programas que se han estudiado en la presente investigación y cuya influencia en la formación intelectual, y por lo tanto en el rendimiento, de los niños es más que dudosa.

Por otro lado, el visionado de la televisión puede conllevar el descenso en la posibilidad del empleo del tiempo libre en otro tipo de actividades (la lectura sería ejemplo paradigmático) que pueden en principio poseer mayor capacidad para el desarrollo de las capacidades intelectuales que pueden influenciar positivamente en el rendimiento escolar: razonamiento verbal, memoria, etc. que la televisión, en la que el trasiego de informaciones es tan rápido y la profundización en los temas tan escasa que, a parte de aportar informaciones “trivialistas” (no constructivas) poco más puede ofrecer.

Las dos ideas que se acaban de aportar nos llevan a la consideración de la influencia inversa, es decir, la del rendimiento escolar sobre los hábitos televisivos/videojuegos. Posiblemente los alumnos peor dotados intelectualmente y cuyo rendimiento escolar sería peor (la influencia de las capacidades intelectuales sobre el rendimiento escolar ha sido establecido en diversos estudios) tendrían mayor dificultad para el acceso a formas de ocio culturalmente más enriquecedoras que el visionado de la televisión/videojuegos. Se crearía así un círculo vicioso entre las capacidades intelectuales y las formas de ocio. Los niños peor dotados intelectualmente y que obtienen por ello peores resultados académicos, tenderían a utilizar la televisión como forma preferente (en mayor cantidad que el resto) de ocio, dado el poco requerimiento intelectual que los programas que se emiten demandan, tanto por su contenido como por su formato.

Por otro lado, al hilo de lo que se acaba de expresar, posiblemente el que un niño vea más o menos horas la televisión/videojuegos no sólo dependa de su capacidad para emplear el tiempo libre de una manera más o menos formativa, sino que depende de variables familiares como los hábitos paternos de ocio, la formación académica de los padres, la facilidad con que los padres acceden a que sus hijos vean ciertas series televisivas y programas (incluso acompañándoles cuando lo hacen), etc. En otras palabras, los hábitos televisivos/videojuegos serían una imagen (matizada por otras muchas variables) de la capacidad de los padres para influir sobre la educación de sus hijos y, en general, de su estilo educativo.

Niños educados con estilos educativos más permisivos, tenderán a emplear su tiempo libre en actividades de ocio menos exigentes intelectualmente, por así decirlo, se dejarían llevar por la falta de esfuerzo, la desidia, que el visionado de la televisión o videojuegos, sobre todo algunos programas, conlleva. Ahora bien, como todos sabemos la posibilidad de obtener unos buenos resultados académicos está en relación directa con la capacidad de esfuerzo y la exigencia paterna de unos resultados: control y exigencia.

Es decir, el número de horas de visionado de la televisión/videojuegos y el rendimiento académico mantienen una relación negativa, debido a que ambas variables están en dependencia (no absoluta, por supuesto) del estilo educativo paterno: a menos exigencia más horas de televisión/videojuegos y peores resultados académicos.



11.2.- Correlación negativa tamaño de población y horas de visionado de televisión/videojuegos

Existe una correlación negativa entre el tamaño de población y el número de horas de visionado de televisión/videojuegos. Es decir, en los pueblos se ve más tiempo la televisión que en las ciudades, al menos después de cenar que es la franja horaria analizada.

Encontramos cuatro posibles razones para explicar este efecto:

- Los colegios en las zonas rurales suelen comenzar la jornada a las 9:30 horas, es decir media hora más tarde que la mayoría de los colegios de la ciudad. Podrían acostarse por tanto, en buena lógica, media hora más tarde que los niños de la ciudad, respetando el mismo número de horas de sueño.
- Los desplazamientos en las zonas rurales suelen ser más cortos y se tarda menos tiempo en llegar al colegio. Este menor tiempo empleado en el desplazamiento al colegio podría proporcionar a su vez un pequeño margen para acostarse un poco más tarde.
- Los padres de los pueblos tienden a alargar la jornada con faenas agrícolas y esa menor disponibilidad de tiempo libre les ha llevado a jugar un papel menos directivo en la educación de los hijos, lo que a su vez permite a los hijos una mayor libertad a la hora de acostarse.
- Menor oferta de actividades lúdicas, culturales y deportivas en las zonas rurales. En las ciudades la mayor parte de los niños tienen la tarde muy ocupada con diversas actividades extraescolares, por lo que cuando llegan a casa, apenas si tienen tiempo de hacer los deberes, cenar y acostarse. Es decir, en la ciudad muchos niños no tienen ninguna posibilidad de ver la televisión dado su apretado horario.

11.3.- Relación entre tamaño de población y adecuación de los programas de T.V.

Existe un perfil televisivo diferente entre poblaciones, según sea su tamaño. En las ciudades los chicos tienden a ver programas con un contenido más adecuado a su edad: “El Hormiguero”, “Los Magos de Waverly Place” y “Hanna Montana”, siendo minoritario el visionado de programas de contenido adulto. No hemos podido realizar un estudio parecido con los contenidos de los videojuegos dada la diversidad de los mismos. En los pueblos si bien los programas de contenido infantil son también los más vistos, algunos programas de contenidos adultos como “Física o Química”, “Doctor Mateo” o “Curso del 63”, presentan unas audiencias mas que notables cercanas al 40%.

Las razones por las que ocurre este hecho son seguramente variadas:



Equipos de orientación educativa de La Rioja

- Tradicionalmente los niños que vivían en zonas rurales eran más autónomos y con un menor control parental. Se consideraba que vivían en un mundo “libre de los peligros de la ciudad” y que la comunidad en general era capaz de vigilar que nada malo les pasara o hicieran los niños del pueblo. Se hacía así bueno el conocido proverbio africano: **“para educar a un niño hace falta la tribu entera”**. Con los avances tecnológicos y los nuevos usos sociales estas dos premisas han cambiado sustancialmente. Por una parte los niños y adolescente de las zonas rurales están sometidos a los mismos peligros de la ciudad: drogas, alcohol, internet, televisión, hábitos sociales perniciosos, relaciones sexuales precoces... pero con la desventaja, quizá, de que los padres no tienen tanta conciencia del peligro. En segundo lugar, la confianza tradicional en que cualquier vecino del pueblo, “la tribu”, tenía autoridad suficiente para intervenir en la educación de los niños ha pasado a la historia. El individualismo propio de la ciudad ha llegado a los pueblos y pocos padres aceptarían una regañina a “su hijo” por parte de un vecino. Y pocos vecinos se atreverían a regañar a un niño o adolescente ajeno por temor a un posible desplante del “niño” o la airada reacción de los padres.
- A los cambios sociológicos ocurridos en los pueblos hay que sumar algunas condiciones habituales que siguen persistiendo y que también podrían potenciar ese efecto de gustos más adultos en los niños de las zonas rurales: mayor libertad para reunirse en espacios ajenos al control adulto y posibilidad de interactuar con grupos de mayor edad. Esta capacidad de tener una mayor interrelación entre chicos de edades diversas, posiblemente influye sobre los conocimientos del mundo adulto y las expectativas socio-sexuales.

Por resumir la situación, quizá tenemos en los pueblos a unos niños y adolescentes expuestos a los mismos “peligros” de la ciudad pero con unos padres menos conscientes de esta situación de peligro y con unos recursos comunitarios menos capaces de encauzar su tiempo libre.